



Villafranca d'Asti



# MUSICANDO IN GIOCO

## Scuola dell'Infanzia

**PROGETTO MUSICALE**  
**Anno Scolastico 2022/2023**

Docenti del corso  
**Chiara Carrer/Chiara Sardo**

## **PREMESSE**

L'importanza di promuovere un progetto musicale che inizia nella Scuola dell'Infanzia e prosegue nella Scuola Primaria nasce dalla consapevolezza che l'educazione al suono concorre al raggiungimento di finalità formative comuni a tutti i campi d'esperienza. Le attività di "Musicando in gioco" propongono la realizzazione di concrete ed autentiche esperienze d'incontro con il mondo dei suoni ed intendono sviluppare e potenziare le capacità cognitive, comunicative, espressive e creative del bambino. Nello stesso tempo "Musicando in gioco" inizia il percorso di formazione della sensibilità e delle competenze di base indispensabili per un futuro proseguimento degli studi musicali e, più in generale, della percezione e della comprensione della realtà acustica in cui viviamo.

## **OBIETTIVI GENERALI**

L'esperienza musicale è ricca di molteplici apporti educativi:

- Sviluppo della socializzazione nel gruppo
- Sviluppo affettivo, gratificando il bambino e rafforzando la propria sicurezza espressiva
- Sviluppo delle capacità vocali per la comunicazione espressiva nel parlato e nel cantato
- Sviluppo delle capacità di percezione e corretta intonazione dei suoni dell'ambito vocale infantile
- Sviluppo delle capacità di manipolare ed utilizzare gli oggetti sonori individualmente e in gruppo
- Sviluppo delle capacità di comprendere e tradurre il messaggio sonoro in linguaggio gestuale, mimico e grafico.
- Sviluppo della creatività e della originalità

## **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Evocare situazioni sonore vissute che stimolano l'espressione verbale;
- Favorire una serie di attività che portano il bambino a compiere le prime operazioni logico-matematiche
- Percepire suoni e rumori del proprio corpo e dell'ambiente circostante
- Distinguere suoni e rumori in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata e all'intensità
- Utilizzare la voce per migliorare la pronuncia delle parole
- Ricercare e riconoscere la vocalità nelle diverse attività umane
- Riconoscere la funzione della voce umana, degli strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche
- Usare la voce in relazione a diversi modelli espressivi
- Sperimentare ed analizzare diversi suoni e timbri ricavabili dalla percussione di oggetti
- Riprodurre e ricostruire suoni e rumori dell'ambiente e ambienti sonori con la voce, lo strumentario Orff e materiali poveri
- Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo

## **CONTENUTI GENERALI**

- Attività di ascolto di suoni o realtà acustiche ambientali registrate
- Produzione ritmico espressiva di filastrocche e poesie
- Produzione vocale-espressiva legata a semplici drammatizzazioni

- Intonazione graduale di semplici motivi musicali, alcuni collegati a giochi ritmico-gestuali
- Attività di produzione ritmica
- Uso dello strumentario Orff (piccole percussioni)
- Conoscenza e sperimentazione diretta di strumenti musicali in attività di gruppo
- Corretta tenuta ed impostazione dello strumento
- Approccio agli strumenti teso a favorire lo sviluppo dell'orecchio
- Capacità di realizzare una produzione musicale di insieme

#### **ESPLICITAZIONE DELL'INTERVENTI**

L'intervento si caratterizza nella suddivisione in gruppi omogenei di intersezione dei bambini di 3, 4 e 5 anni.

#### **METODOLOGIA DEGLI INTERVENTI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

È previsto l'uso di materiali musicali in modo da far vivere al bambino esperienze gratificanti. Verranno utilizzati giochi che prevedono l'attività motoria. Si avvierà l'alunno a scoprire le sonorità che il proprio corpo produce e le potenzialità della voce. Saranno manipolati diversi oggetti/strumenti (compreso lo strumentario ORFF) e realizzati oggetti sonori/strumenti con materiali poveri e naturali per scoprire come riprodurre i suoni ottenuti con il corpo e ricavarne altri suoni e musiche. Le canzoni e le proposte melodiche saranno adeguate all'estensione vocale dei bambini. La pratica strumentale sarà un elemento costante.

#### **STRUMENTI MUSICALI**

Al termine delle attività di “Musicando in gioco”, ai bambini di cinque anni verranno presentati gli strumenti musicali che si insegnano a partire dalla Classe Prima nella Scuola Primaria di Villafranca: Flauto, Clarinetto, Violino e Violoncello. L'incontro sarà tenuto dai maestri di strumento di “Progetto Futuro Musica” che i bambini incontreranno a partire dal prossimo anno scolastico.