



FONDAZIONE OPERA PIA SANT'ELENA
SCUOLA DELL'INFANZIA e MICRONIDO INTEGRATO "MONS. G. GORIA"
Piazza Goria, 3 14018 Villafranca d'Asti tel. 0141943444
e-mail: operapia.santelena@gmail.com

LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE

per i bambini di tre anni



**DOCENTI: SARDO Nicoletta
TORDELLA Sabrina**

Anno scolastico 2019-2020

MOTIVAZIONI

Nella scuola dell'infanzia il laboratorio in genere è un luogo di esperienza e di apprendimento in cui il bambino, attraverso la dimensione ludica ed operativa, rafforza il pensiero produttivo ed affronta situazioni problematiche esplorandole, sperimentandole e ricostruendole in prima persona. Nel laboratorio creativo-manipolativo le attività che si svolgono (manipolazione, pittura, costruzione...) sono particolarmente congeniali ai bambini perché permettono loro di manifestarsi in maniera personale, apprendendo tecniche es sia per rappresentare e comunicare, sia per alimentare le dimensioni dell'immaginazione, della fantasia e della creatività.

FINALITA'

La finalità del laboratorio manipolativo è quello di sviluppare la manualità, l'inventiva, la fantasia ed il piacere per il fare, attraverso esperienze di manipolazione e creazione

OBIETTIVI

- Stimolare i processi di percezione, espressione e comunicazione
- Sviluppare e potenziare il senso del tatto
- Acquisire/perfezionare la coordinazione oculo/manuale
- Sviluppare abilità fino-motorie
- Favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione
- Sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative ed artistiche
- Stimolare la creatività
- Conoscere diversi materiali: come sono, come si possono utilizzare, le loro proprietà ...
- Sviluppare l'attenzione e la disponibilità all'ascolto
- Imparare a partecipare alle attività di gruppo rispettando le regole
- Promuovere l'autostima e l'autonomia personale
- Insegnare ad avere cura dei materiali comuni

Obiettivi specifici di apprendimento

Il sé e l'altro

Rafforzare la vita di relazione tra coetanei, adulti e bambini

Fruizione e produzione di messaggi

Saper manipolare materiali vari, sperimentare tecniche diverse, usare colori e materiali con la possibilità di pasticciare per meglio conoscerli, saper ritagliare, strappare, appallottolare, piegare, incollare, modellare, manipolare ... disegnare

Corpo, movimento e salute

Saper usare gli attrezzi di laboratorio con sicurezza, sviluppare la motricità fine della mano

I discorsi e le parole

esprimersi correttamente e saper spiegare i propri elaborati

METODOLOGIE UTILIZZATE

Iniziale libera esplorazione, da parte del bambino, dei materiali proposti, per passare poi ad un approccio multi sensoriale ed all'utilizzo concreto degli stessi per realizzare o produrre qualcosa. Sono previsti sia lavori individuali che di gruppo.

PERCORSO OPERATIVO

Prima esperienza: le nostre mani.

Portiamo a riflettere i bambini su cosa possono fare con le mani..... Al termine dell'incontro proponiamo la stampa delle mani per realizzare un grande pannello

Seconda esperienza: manipolazione libera.

Proponiamo molteplici esperienze di manipolazioni con diversi materiali quali: sabbia, giornali, farina gialla, semi, terra, pasta, sassolini, bottoni ... Lasciamo giocare i bambini spontaneamente, mettendo a disposizione alcuni oggetti come colini, cucchiaini, barattoli e setacci ... per travasi.

Terza esperienza: la pasta di sale.

Ad ogni bambino consegniamo una ciotola con dentro della farina. Dopo una breve manipolazione aggiungiamo del sale e dell'acqua e lasciamo che i piccoli impastino con le loro mani, fino ad ottenere una massa morbida e maneggevole con la quale fare palline, pizze e soggetti vari, esprimendo così loro fantasia. Inoltre possiamo aggiungere del colore all'impasto ed infine proporre l'utilizzo di formine e materiali per decorare i manufatti.

Quarta esperienza: realizziamo il didò'.

La quarta attività, come quella precedente, si basa sulla manipolazione spontanea del materiale. I bambini vengono portati a riflettere sui procedimenti per la realizzazione del didò, sottolineando la differenza nella realizzazione dei due preparati.

Quarta esperienza: pasticcio di colori.

Per questo tipo di esperienza mettiamo a disposizione dei bambini vari tipi di colore: a tempera, a cera, pastelli...pennelli di varia dimensione, spugne, tappi di sughero, di spugna ed ancora fogli grandi e piccoli. Consentiamo ai piccoli di esprimere liberamente la loro fantasia imprimendo le varie sagome sui fogli. Ci serviamo dei colori primari (giallo, rosso e blu) e poi in un secondo momento mescoliamo alcuni di essi per ricavare tutti gli altri. Facciamo sperimentare la tecnica dello spruzzo e del soffio. In un primo momento prepariamo grandi fogli bianchi, colori a tempera, cannuce di varia misura e spruzzino. Facciamo immergere la punta della cannuccia nella tempera poi i bambini che soffiano

dall'altra estremità fanno cadere il colore sul foglio, così facendo otteniamo macchie multiformi alle quali i piccoli attribuiscono un significato.

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate attraverso l'osservazione in itinere dei bambini al lavoro, ma anche attraverso l'osservazione dei loro prodotti ed elaborati.

APPENDICE

PREPARAZIONE DELLA PASTA DI SALE

- Farina e sale in quantità uguale
- Acqua q.b.
- Colore a tempera
- Mescolate in una ciotola tutti gli ingredienti insieme fino ad ottenere un composto solido e omogeneo.

PREPARAZIONE DEL DIDÒ

- 2 bicchieri d'acqua
- 2 bicchieri di farina
- 1 bicchiere di sale fino
- 1 cucchiaio d'olio d'oliva
- 2 cucchiaini di cremor tartaro
- Ingredienti per colorare

Mescolate in una ciotola tutti gli ingredienti insieme a qualche goccia di colorante per alimenti (oppure 1 cucchiaino di curcuma, di cacao o di cannella in polvere). Versate in un pentolino, riscaldate a fiamma media e mescolate fino ad ottenere un composto solido e omogeneo. Quando si raffredderà, lo potete lavorare con le mani per ammorbidirlo. Si conserva a lungo all'interno di **contenitori sottovuoto**.