



FONDAZIONE OPERA PIA SANT'ELENA

SCUOLA DELL'INFANZIA e MICRONIDO INTEGRATO "Mons. G. Goria"

Piazza Goria, 3 - 14018 Villafranca d'Asti tel. e fax. 0141 94.34.44 C.F. e P.I. 01146560055

Sito: [www.operapiasantelena.it](http://www.operapiasantelena.it) - mail: [direzione@operapiasantelena.it](mailto:direzione@operapiasantelena.it) [segreteria@operapiasantelena.it](mailto:segreteria@operapiasantelena.it)

## **ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' ESTIVE FONDAZIONE OPERA PIA SANT'ELENA**

(Progetto bambini 3-6 anni)

L'organizzazione e le attività sono progettate per 6 gruppi composti da 6 bambini ed un docente/educatore, rispettando le indicazioni delle linee guida

### **ISOLE PER LE ATTIVITA':**

2 GRUPPI NEL MICRONIDO

1 GRUPPO IN AULA GIALLA

3 GRUPPI NEL SALONE DELLA SCUOLA INFANZIA

### **ISOLE NEL CORTILE PER LE ATTIVITA':**

3 GRUPPI ZONA PRATO

1 "RECINTO NIDO"

1 ZONA PIETRE

1 MATTONATO

A seconda delle attività proposte e delle condizioni meteorologiche sono state previste "isole" all'interno e all'esterno della struttura scolastica

## **DENOMINAZIONE DELLE ISOLE/GRUPPO**

ISOLA ARANCIONE

ISOLA VIOLA

ISOLA VERDE FLUO

ISOLA BLU

ISOLA FUCSIA

ISOLA GIALLO FLUO

## **ATTIVITA' PREVISTE**

**8.30 - 9.30** GIOCO LIBERO INDIVIDUALE

**9.30** IGIENIZZAZIONE MANI

**9,30 - 10.00:** RISVEGLIO MUSCOLARE

ATTIVITA' STRUTTURATE

**10.00 - 11.00**

LABORATORIO DEL CORPO "GIOCHIAMO CON IL CORPO"

LABORATORIO MOTORIO "STORIE IN MOVIMENTO"

LABORATORIO GRAFICO PITTORICO "IO E COLORI"

LABORATORIO MANIPOLATIVO "MANI IN AZIONE"

LABORATORIO CREATIVO "CREATTIVAMENTE"

## LABORATORIO MUSICALE

Le attività si alterneranno nel corso della settimana

Le attività del Laboratorio musicale saranno trasversali alle attività dei rimanenti laboratori

**11.00-11.30: IGIENIZZAZIONE E ACCESSO IN MENSA**

**11.30-12.30 PRANZO**

**12.30 - 13.30 IGIENE DEL DOPO PRANZO E GIOCO LIBERO**

**13.30: IGIENIZZAZIONE**

NANNA (NELLA STANZA DELLA NANNA DEL  
MICRONIDO)

ATTIVITA' DI RELAX

LABORATORIO FIABA, DRAMMATIZZAZIONE  
"FAVOLANDO"

LABORATORIO DI PRELETTURA E PRESCRITTURA

**16.00-16.30: USCITA**

## LABORATORIO "STORIE IN MOVIMENTO"

**OBIETTIVI GENERALI:** vivere un momento specifico di presa di coscienza del proprio corpo e di questo in rapporto allo spazio circostante, agli oggetti, ai compagni.

Sviluppare le capacità di ascolto e rielaborazione attraverso l'attività motoria.

### OBIETTIVI SPECIFICI:

Coordinazione dinamica generale ed equilibrio

Percezione e regolazione del movimento

Strutturazione dello schema corporeo

Organizzazione spazio temporale

### METODOLOGIA:

La metodologia che si intende adottare per raggiungere gli obiettivi prefissati è quella dell'intervento in piccoli gruppi stabiliti.

Ciò che si intende proporre attraverso il progetto di attività motoria è la possibilità di far vivere al bambino e vivere insieme a lui un momento di gioco in cui è ampiamente implicato il movimento nella sua complessità

Le competenze cognitive e relazionale del bambino verranno messe in moto attraverso l'uso di materiali specifici per uno sviluppo armonico e senza forzature.

Per sollecitare i vari tipi di movimento verranno utilizzate storie raccontate dagli adulti che verranno a mano a mano rappresentate dai bambini attraverso movimenti suscitati dal racconto stesso e utilizzando materiali specifici come conetti, birilli, cerchi, palle e corde.

### ATTIVITA'

Il piccolo gruppo svolgerà attività una volta a settimana per una durata di un'ora circa.

Ogni incontro sarà suddiviso in tre momenti: un primo momento in cui viene presentata l'attività, un secondo momento in cui si racconterà la storia che

farà da sfondo alle proposte motorie, un terzo momento di rielaborazione verbale dell'esperienza vissuta.

#### MATERIALI:

Conetti, birilli, cerchi, palle, corde, mattoni, trampolini.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come strumento di valutazione si procederà all'osservazione del grado di partecipazione e il coinvolgimento da parte dei bambini.

Qualora si ravvisassero particolari necessità, si apporteranno modifiche alle attività proposte.

Osservazione documentazione delle attività svolte attraverso foto e video

## LABORATORIO "GIOCHIAMO CON IL CORPO"

### OBIETTIVI GENERALI:

Scoperta del corpo e delle sue parti

Conoscenza del movimento come mezzo di espressione delle proprie emozioni

### OBIETTIVI SPECIFICI:

Prendere coscienza della propria identità

Controllare posizioni in equilibrio statico-dinamico

Adottare pratiche corrette di cura di sé e di igiene

### METODOLOGIA:

La metodologia da utilizzare per raggiungere gli obiettivi prefissati prevede:

giochi sulle parti del corpo

giochi di simulazione relativi alla cura del corpo

racconto e gioco di finzione sul tema della sicurezza a scuola

pratica di alcune norme igieniche

giochi per la percezione dello schema corporeo.

### ATTIVITA'.

"Con il corpo mi muovo" (schema motorio in forma statico-dinamico)

"Alla scoperta delle mani" (coordinazione)

"Il corpo sano" (corretta alimentazione e igiene personale)

"Alla scoperta della braccia e delle gambe" (coordinazione)

"Il corpo fuori" (Schema corporeo)

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come strumento di valutazione si procederà all'osservazione del grado di partecipazione e il coinvolgimento da parte dei bambini.

Qualora si ravvisassero particolari necessità, si apporteranno modifiche alle attività proposte.

Osservazione documentazione delle attività svolte attraverso foto e video

# LABORATORIO "CREATTIVAMENTE"

## OBIETTIVO GENERALE

Il laboratorio creativo mira a stimolare i bambini a scoprire e imparare a utilizzare diverse tecniche e modalità. Verrà chiesto ai bambini di toccare, giocare e sperimentare con il materiale proposto. Il contatto con i materiali svilupperà nei bambini la loro fantasia e porterà ad immaginare diverse possibilità di soluzioni per creare un oggetto definito e personalizzato.

## OBIETTIVI SPECIFICI

Sperimentare e conoscere diverse tecniche

Sviluppare la capacità di trasformare ed assemblare i materiali

Sviluppare la fantasia e la creatività attraverso immagini e materiali

Migliorare la capacità di prestare e mantenere attenzione e realizzazione di un elaborato.

## METODOLOGIA

L'esplorazione dei materiali e la produzione artistica costituiranno l'elemento fondamentale del progetto; il bambino sperimenterà liberamente i materiali in modo da rispettare i suoi ritmi e i suoi bisogni.

Il piccolo gruppo svolgerà attività una volta a settimana per la durata di un'ora circa.

## MATERIALI

Per creare i preparati saranno usati: piatti di carta, rotoli di carta, cartoncini, cannucce, colori a tempera, pennarelli, forbici e colla.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come strumento di valutazione si procederà all'osservazione del grado di partecipazione e il coinvolgimento da parte dei bambini.

Qualora si ravvisassero particolari necessità, si apporteranno modifiche alle attività proposte.

Osservazione documentazione delle attività svolte attraverso foto e video

# LABORATORIO "IO E I COLORI"

## OBIETTIVO GENERALE

Creare uno spazio dove i bambini possano "giocare" attraverso una serie di attività quali: il disegnare, il pitturare, leggere le immagini. Tutto ciò per stimolare l'immaginazione, la creatività, lo sviluppo delle capacità espressive.

## OBIETTIVI SPECIFICI

- introdurre i bambini al linguaggio della comunicazione visiva ed espressiva
- sperimentare i colori, materiali e tecniche diverse
- incrementare le possibilità creative
- sviluppare la capacità visivo motoria

## METODOLOGIA

All'interno del laboratorio il bambino sperimenta tecniche diverse (pastelli, digito pittura, tempere, acquarelli) avendo la possibilità di creare cartelloni, scritte.

## ATTIVITA'

Pittura su grandi fogli con l'uso di grandi pennelli, spugne e colori a tempera.

Pittura con tecnica a spruzzo (realizzata con spruzzini per innaffiare le piante)

Uso tecnica del collage

Pittura con colori a tempera da miscelare con schiuma da barba per realizzare effetti morbidi e particolari.

## MATERIALI

Pennelli di diverse dimensioni, colori a tempera, pennarelli, schiuma da barba, fogli grandi di carta, forbici, colla.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come strumento di valutazione si procederà all'osservazione del grado di partecipazione e il coinvolgimento da parte dei bambini.



Qualora si ravvisassero particolari necessità, si apporteranno modifiche alle attività proposte.

Osservazione documentazione delle attività svolte attraverso foto e video

## LABORATORIO "MANI IN AZIONE"

### OBIETTIVO GENERALE

Offrire ai bambini, attraverso le attività di manipolazione, pittura, costruzione, gli strumenti che sono congeniali perché permettono di manifestarsi in maniera personale, apprendendo tecniche sia per rappresentare e comunicare, sia per alimentare le dimensioni dell'immaginazione, della fantasia e della creatività.

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare i processi di percezione, espressione e comunicazione
- Sviluppare e potenziare il senso del tatto
- Acquisire/perfezionare la coordinazione oculo/manuale
- Sviluppare abilità fino-motorie
- Favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione
- Sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative ed artistiche
- Stimolare la creatività
- Conoscere diversi materiali: come sono, come si possono utilizzare, le loro proprietà ...
- Sviluppare l'attenzione e la disponibilità all'ascolto
- Imparare a partecipare alle attività di gruppo rispettando le regole
- Promuovere l'autostima e l'autonomia personale
- Insegnare ad avere cura dei materiali comuni

### METODOLOGIA

Iniziale libera esplorazione, da parte del bambino, dei materiali proposti, per passare poi ad un approccio multi sensoriale ed all'utilizzo concreto degli stessi per realizzare o produrre qualcosa. Sono previsti sia lavori individuali che di gruppo.

### ATTIVITA'

Prima esperienza: le nostre mani.

Portiamo a riflettere i bambini su cosa possono fare con le mani.....

Al termine dell'incontro proponiamo la stampa delle mani per realizzare un grande pannello

Seconda esperienza: manipolazione libera.

Proponiamo molteplici esperienze di manipolazioni con diversi materiali quali: sabbia, giornali, farina gialla, semi, terra, pasta, sassolini, bottoni ... Lasciamo giocare i bambini spontaneamente, mettendo a disposizione alcuni oggetti come colini, cucchiali, barattoli e setacci ... per travasi.

Terza esperienza: la pasta di sale.

Ad ogni bambino consegniamo una ciotola con dentro della farina. Dopo una breve manipolazione aggiungiamo del sale e dell'acqua e lasciamo che i piccoli impastino con le loro mani, fino ad ottenere una massa morbida e maneggevole con la quale fare palline, pizze e soggetti vari, esprimendo la loro fantasia. Inoltre possiamo aggiungere del colore all'impasto ed infine proporre l'utilizzo di formine e materiali per decorare i manufatti.

Quarta esperienza: realizziamo il dido'.

La quarta attività, come quella precedente, si basa sulla manipolazione spontanea del materiale. I bambini vengono portati a riflettere sui procedimenti per la realizzazione del didò, sottolineando la differenza nella realizzazione dei due preparati.

Quarta esperienza: pasticcio di colori.

Per questo tipo di esperienza mettiamo a disposizione dei bambini vari tipi di colore: a tempera, a cera, pastelli...pennelli di varia dimensione, spugne, tappi di sughero, ed ancora fogli grandi e piccoli. Consentiamo ai piccoli di esprimere liberamente la loro fantasia imprimendo le varie sagome sui fogli. Ci serviamo dei colori primari (giallo, rosso e blu) e poi in un secondo momento mescoliamo alcuni di essi per ricavare tutti gli altri. Facciamo sperimentare la tecnica dello spruzzo e del soffio. In un primo momento prepariamo grandi fogli bianchi, colori a tempera, cannuce di varia misura e spruzzino. Facciamo immergere la punta della cannuccia nella tempera poi i bambini che soffiano dall'altra estremità fanno cadere il colore sul foglio, così facendo otteniamo macchie multiformi alle quali i piccoli attribuiscono un significato.

## MATERIALI

Colori a tempera, pennarelli, fogli grandi di carta, forbici, colla, farina, sale, acqua lievito

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come strumento di valutazione si procederà all'osservazione del grado di partecipazione e il coinvolgimento da parte dei bambini.

Qualora si ravvisassero particolari necessità, si apporteranno modifiche alle attività proposte.

Osservazione documentazione delle attività svolte attraverso foto e video

## APPENDICE

### PREPARAZIONE DELLA PASTA DI SALE

- Farina e sale in quantità uguale
- Acqua q.b.
- Colore a tempera
- Mescolate in una ciotola tutti gli ingredienti insieme fino ad ottenere un composto solido e omogeneo.

### PREPARAZIONE DEL DIDÒ

- 2 bicchieri d'acqua
- 2 bicchieri di farina
- 1 bicchiere di sale fino
- 1 cucchiaio d'olio d'oliva
- 2 cucchiaini di cremor tartaro
- Ingredienti per colorare

Mescolare in una ciotola tutti gli ingredienti insieme a qualche goccia di colorante per alimenti (oppure 1 cucchiaino di curcuma, di cacao o di cannella in polvere). Versate in un pentolino, riscaldate a fiamma media e mescolate fino ad ottenere un composto solido e omogeneo. Quando si raffredderà, lo potete lavorare con le mani per ammorbidirlo. Si conserva a lungo all'interno di **contenitori sottovuoto**.

## LABORATORIO "FAVOLANDO"

### OBIETTIVO GENERALE:

Avviare i bambini al piacere dell'ascolto e allo sviluppo dell'immaginazione

### OBIETTIVO SPECIFICO:

Scoprire ed arricchire il lessico per conoscere diverse tecniche espressive per riconoscere il gusto della narrazione. Il laboratorio è funzionale all'ascolto, al dialogo e al confronto favorendo nei bambini lo sviluppo dell'emozionalità.

### METODOLOGIA:

Il laboratorio può essere proposto in due diverse modalità: la prima come semplice possibilità di ascolto e la seconda più dinamica e creativa nella quale si prevede la possibilità di progettare dei semplici testi con la possibilità di registrare da parte del docente, l'elaborazione di disegni e cartelloni del racconto. Anche la drammatizzazione dei racconti presentati potrebbe essere un ulteriore mezzo di svolgimento del laboratorio.

### ATTIVITA'

Scelta di semplici racconti con diverse finalità educative per il raggiungimento degli obiettivi suddetti.

Il piccolo gruppo svolgerà attività una volta a settimana per la durata di un'ora circa.

### MATERIALI:

Utilizzo di testi da parte dell'insegnante, fogli, cartoncini, colori, forbici, colla, strumenti per la registrazione.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come strumento di valutazione si procederà all'osservazione del grado di partecipazione e il coinvolgimento da parte dei bambini.

Qualora si ravvisassero particolari necessità, si apporteranno modifiche alle attività proposte.

Osservazione documentazione delle attività svolte attraverso foto e video